

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael II: Tafelbilder 2: Altäre, Sonstiges, Schulwerke - Kasten 6905

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Verkündigung. Rom, Vatikanische Museen		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	19,4x25,1	Alinari, Nr. 7517
Raffaello Santi, gen. Raffael: Marienkrönung. Rom, Vatikanische Museen	16176	Seminarstempel Version 5	20x26	Anderson Roma, Nr. 4342
Raffaello Santi, gen. Raffael: Marienkrönung. Rom, Vatikanische Museen	16177	Seminarstempel Version 5	25,9x17,3	Anderson Roma, Nr. 1059
Raffaello Santi, gen. Raffael: Marienkrönung. Rom, Vatikanische Museen	15468	Seminarstempel Version 5		begonnen von Raffael
Raffaello Santi, gen. Raffael: Transfiguration. Rom, Vatikanische Museen		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,4x18,9	Alinari, Nr. 7710
Raffaello Santi, gen. Raffael: Verklärung. Rom, Vatikanische Museen			16,3x10,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Verklärung. Rom, Vatikanische Museen	16182	Seminarstempel Version 5	25,8x18,2	Anderson Roma, Nr. 1063, handschriftliche Anmerkungen zur Retusche
Raffaello Santi, gen. Raffael: Transfiguration (Ausschnitt). Rom, Vatikanische Museen	16178	Seminarstempel Version 5	24,6x18,7	Alinari, Nr. 7717
Raffaello Santi, gen. Raffael: Transfiguration (Ausschnitt). Rom, Vatikanische Museen	16180	Seminarstempel Version 5	26x20,1	Anderson Roma, Nr. 2608
Raffaello Santi, gen. Raffael: Transfiguration (Ausschnitt). Rom, Vatikanische Museen		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	20x26,1	Anderson Roma, Nr. 2607
Raffaello Santi, gen. Raffael: Altar für Raffaels Kreuzigung Christi. Città di Castello	17736		23,2x17,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Altar für Raffaels Kreuzigung Christi. Città di Castello	17737		23,4x17,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kreuzigung im ursprünglichen Rahmen		Seminarstempel Version 5	jeweils 17,3x12,9	Negativnummer: 52339 (linkes Bild) der Fotostelle der

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael II: Tafelbilder 2: Altäre, Sonstiges, Schulwerke - Kasten 6905

(Fotomontage/zwei Abbildungen).				Universität Hamburg
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kirchenfahne (?) (Ausschnitt der Erschaffung der Eva). Città di Castello	15662	Seminarstempel Version 5	19,8x25,3	Handschriftliche Anmerkung
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heilige Cäcilie. Bologna, Pinakothek	16186	Seminarstempel Version 5	23x14,4	Ed. Villani, Nr. 4640
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heilige Cäcilie (Ausschnitt). Bologna, Pinakothek	16187	Seminarstempel Version 5	17,2x22,9	Fot. Gabinetto Nazionale, Serie E, Nr. 27819
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heilige Cäcilie. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	26,5x20,3	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heilige Cäcilie. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	33,8x25,8	Anderson Roma
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heilige Cäcilie. Bologna, Pinakothek			24,8x18,8	Alinari, Nr. 10628, handschriftliche Notiz auf Rückseite
Altar für Raffaels Hl. Cäcilie. Monte, S. Giovanni, Querschiff	16734	Seminarstempel Version 5	23,4x16,4	
Originalrahmen für Raffaels Hl. Cäcilie.	16735	Seminarstempel Version 5	23,4x17,5	
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Heiliger Nikolaus von Tolentino. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe	14483	Seminarstempel Version 5	18,8x11,7	Phot. Museum Hamburg
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Krönung des Heiligen Nikolaus von Tolentino. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe	16727	Seminarstempel Version 5	23,3x15,1	
Rekonstruktionszeichnung von Raffaels Krönung des heiligen Nikolaus von Tolentino		Seminarstempel Version 5	24,3x14,6	von Prof. Schöne IV/ 1957, Fotokopie der Fotostelle der Universität Hamburg, Nr. 52641
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Krönung des Heiligen Nikolaus von Tolentino (Ausschnitt des	19376	Seminarstempel Version 5	25,4x16,8	Anderson Roma, Nr. 5610

Gottvaters). Neapel, Museo Nazionale				
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Krönung des Heiligen Nikolaus von Tolentino (Ausschnitt). Neapel, Museo Nazionale	16729	Seminarstempel Version 5	23,2x17,2	
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Krönung des Heiligen Nikolaus von Tolentino (Ausschnitt). Neapel, Museo Nazionale	16726	Seminarstempel Version 5	23,4x17,7	
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Krönung des Heiligen Nikolaus von Tolentino (Ausschnitt). Città di Castello	16728		23,5x17,2	
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Krönung des Heiligen Nikolaus von Tolentino (Ausschnitt des Engels). Brescia	19377	Seminarstempel Version 5	23,3x19,4	Anderson Roma, Nr. 30119
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Krönung des Heiligen Nikolaus von Tolentino (Ausschnitt des Engels). Brescia, Pinakothek	16198	Seminarstempel Version 5	19,7x17	Fot. Gabinetto Nazionale, Serie E, Nr. 21307
Ermenegildo Costantini (Kopie nach Raffael): Krönung des Heiligen Nikolaus von Tolentino (Ausschnitt). Città di Castello, Galleria Municipale	167330		23,4x17,5	Fot. Hewicker (?), Kaltenkirchen
Raffaello Santi, gen. Raffael (Kopie?): Madonna mit Schleier. London, Duke of Westminster		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	21,7x18,5	
Domenico Alfani nach Raffael'scher Zeichnung (?). Perugia, Academia		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	24x17,2	Nachlass Fabriezy (?)
Raffaello Santi, gen. Raffael: Madonna Bridgewater. London, Galerie Bridgewater		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	30,9x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 248, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael (?): Madonna	16197	Seminarstempel Version 5	25,1x19,7	Brogi, Nr. 11769

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael II: Tafelbilder 2: Altäre, Sonstiges, Schulwerke - Kasten 6905

(Ausschnitt?). Florenz, Chiesa di S. Firenze				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Madonna mit dem Jesuskinde. London, Sammlung Lord Northbrook		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 633, Bruckmann Verlag
Kopie von Raffael: Die heilige Familie mit dem Lamm. Kassel, Gemälde-Galerie	7865	Seminarstempel Version 5	22,6x16,8	M 98965
Raffaello Santi, gen. Raffael: Madonna del Velo. Neapel, Museo Nazionale	16199	Seminarstempel Version 5	26,3x20	Anderson Roma, Nr. 5611
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heimsuchung. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,2x23,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 537, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael: Anbetung der Könige. Rom, Galerie des Vatikan		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,4x31,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 975, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael: Verkündigung. Rom, Galerie des Vatikan		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23,2x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 993, Bruckmann Verlag, Predella zum Altar der Krönung Mariä
Raffaello Santi, gen. Raffael: Beschneidung Christi. Rom, Galerie des Vatikan		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,3x24,8	Alinari, Nr. 7519
Raffaello Santi, gen. Raffael: Beschneidung Christi. Rom, Galerie des Vatikan	16008	Seminarstempel Version 5	19,7x25,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kreuztragung Christi. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 2 und 5	22,4x16,2	
Raffael-Schule: Heiliger Lukas malt die Madonna. Rom, Accademia di S. Luca		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,7x19	Nach Dollmayr: Giovanni Francesco Penni
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heiliger Lukas malt die Madonna. Rom, Accademia di S. Luca	11603 (?)	Seminarstempel Version 1 und 3	25,2x19	
Raffael-Nachfolge: Folge der Wochentage: Mittwoch (Martedi). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 5	19,5x24,9	

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael II: Tafelbilder 2: Altäre, Sonstiges, Schulwerke - Kasten 6905

Raffael-Nachfolge: Folge der Wochentage: Freitag (Venerdi). Rom, Vatikan		Seminarstempel Version 5	19,5x25,1	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heiliger Michael. Paris, Louvre	23672	Seminarstempel Version 5	17,8x11,6	Fotostelle 80155
Raffaello Santi, gen. Raffael: Heiliger Michael. Paris, Louvre	23593	Seminarstempel Version 5	17,8x10,8	Fotostelle 80155
Raffaello Santi, gen. Raffael: Vision des Ezechiel. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	24,5x17,4	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Vision des Ezechiel. Florenz, Palazzo Pitti	16528	Seminarstempel Version 5	24,7x17,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Johannes der Täufer. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,5x19,2	Alinari, Nr. 962
Raffaello Santi, gen. Raffael: Johannes der Täufer. Florenz, Uffizien	16163	Seminarstempel Version 5	23,9x19,5	Anderson Roma, Nr. 8364
Raffaello Santi, gen. Raffael: Johannes der Täufer. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	22,7x17,7	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Johannes der Täufer (Ausschnitt). Florenz, Uffizien	16162	Seminarstempel Version 5	25,8x19,9	Anderson Roma Nr. 8365
Raffaello Santi, gen. Raffael: Kreuztragung Christi. Madrid, Prado; Galatea; Grablegung Christi. Rom, Galleria Borghese; Johannes der Täufer. Florenz, Uffizien (vier Abbildungen; von oben nach unten)		Seminarstempel Version 1 und 3	12,4x9; 12,4x9,1; 11,5x10; 11,4x8,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die schwangere Frau. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	30,7x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 752, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael: La Velata, gen. Fornarina. Florenz, Galleria Pitti	16195	Seminarstempel Version 5	26,2x20,1	Anderson Roma, Nr. 9128, handschriftliche Anmerkungen auf Rückseite
Raffaello Santi, gen. Raffael: La Velata, gen. Fornarina. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 81. Verlag W. Spemann

Raffaello Santi, gen. Raffael: La Velata, gen. Fornarina. Florenz, Galleria Pitti	16196	Seminarstempel Version 5	26x20,1	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die sogenannte Fornarina. Rom, Galleria Barberini	19382	Seminarstempel Version 5	26x19,4	Anderson Roma, Nr. 1070
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die sogenannte Fornarina. Rom, Galleria Barberini		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	29,5x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 986, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis der Maddalena Doni. Florenz, Galleria Pitti	19381	Seminarstempel Version 5	25,7x18,5	Anderson Roma, Nr. 9117
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis der Maddalena Doni. Florenz, Galleria Pitti	706	Seminarstempel Version 1, 3 und 5	25,7x19,4	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis der Maddalena Doni. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x22,7	Klassischer Bilderschatz Nr. 1515, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnisse des Agnolo und der Maddalena Doni sowie vier Seiten Text.		Seminarstempel Version 3	36x26,5	Texte von Heinrich Wölfflin und Josef Strzygowski
Raffaello Santi, gen. Raffael (?): Das Mädchen mit dem Einhorn (Maddalena Strozzi). Rom, Galleria Borghese	15473	Seminarstempel Version 5	13,7x10,4	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis einer Dame in grünem Kleid (Eleonora Gonzaga). Urbino, Galleria (früher Florenz, Pitti)		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,8x16,7	Alinari, Nr. 964, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Raffaello Santi, gen. Raffael: Ausschnitt aus dem Bildnis einer Dame in grünem Kleid (Eleonora Gonzaga). Urbino, Galleria (früher Florenz, Pitti)	19384	Seminarstempel Version 5	25,5x20,1	Anderson Roma, Nr. 8362
Kopie nach Raffael: Bildnis der Johanna von Aragon. Rom, Galleria Doria	15472	Seminarstempel Version 5	14,7x10,2	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis der Johanna von Aragon. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	25,6x19,4	Alinari, Nr. 23210

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael II: Tafelbilder 2: Altäre, Sonstiges, Schulwerke - Kasten 6905

Raffaello Santi, gen. Raffael: Selbstbildnis. Rom, Galleria Borghese	16194	Seminarstempel Version 5	25,2x19,8	Brogi, Nr. 15937
Raffaello Santi, gen. Raffael: Selbstbildnis. Florenz, Uffizien	7862	Seminarstempel Version 5	14,8x11,7	M (Z/7?) 12025
Raffaello Santi, gen. Raffael: Selbstbildnis. Florenz, Uffizien			14,8x10,6	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Selbstbildnis. Florenz, Uffizien	7870	Seminarstempel Version 5	8,4x6,4	M (Z/7?) 12870
Raffaello Santi, gen. Raffael: Selbstbildnis. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,5x16,8	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Selbstbildnis. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	25,5x18,3	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Selbstbildnis. Florenz, Uffizien			24,7x17,4	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Männliches Bildnis. Budapest, Nationalgalerie		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,7	Das Museum 49, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Kardinals Tommaso Inghirami. Florenz, Palazzo Pitti	19383	Seminarstempel Version 5	25,8x19	Anderson Roma, Nr. 9124
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Kardinals Tommaso Inghirami. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,7	Das Museum 90, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis Papst Leo X. und zwei Kardinäle. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	24,8x18,3	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis Papst Leo X. und zwei Kardinäle (Ausschnitt). Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 3 und 5	32,3x26,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis Papst Leo X. und zwei Kardinäle. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,3	Das Museum 73, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis Papst Leo X.		Seminarstempel Version 3	31,2x24,9	

und zwei Kardinäle. Florenz, Palazzo Pitti				
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis Papst Leo X. und zwei Kardinäle (Ausschnitt). Florenz, Palazzo Pitti			25,4x19,5	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Papstes Julius' II. Florenz, Uffizien			25,3x20,6	Brogi, Nr. 2954
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Papstes Julius' II. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 25, Verlag W. Spemann, Brogi
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Papstes Julius' II. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	23,2x17,6	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Papstes Julius' II. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,2x20,2	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Papstes Julius' II. Florenz, Uffizien	7869	Seminarstempel Version 5	8,4x6,3	M (Z/7?) 14317
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Papstes Julius' II. Florenz, Uffizien	15662	Seminarstempel Version 5	25x18,9	Brogi, Nr. 2954a
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Kardinals Francesco Alidosi. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	21,7x16,7	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Kardinals Francesco Alidosi. Madrid, Prado	16193	Seminarstempel Version 5	25,3x19,5	Anderson Roma, Nr. 16212
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Kardinals Francesco Alidosi (Ausschnitt). Madrid, Prado	16183	Seminarstempel Version 5	25,8x20	Anderson Roma, Nr. 16213
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Kardinals Francesco Alidosi (Ausschnitt). Madrid, Prado			27,3x20	Zu: Robert Durrer, Das Madrider Kardinalsporträt von Raffael und die Bildnisse Matthäus Schinners, Tafel 4
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Kardinals Passarini. Neapel, Museo Nazionale			25,3x16,9	Alinari, Nr. 12092
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Kardinals Passarini			26x20,2	Anderson Roma, Nr. 5573

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael II: Tafelbilder 2: Altäre, Sonstiges, Schulwerke - Kasten 6905

(Ausschnitt). Neapel, Museo Nazionale				
Giovanni Francesco Caroto (?), zu Raffael: Bildnis des Herzogs Guidobaldo Montefeltro da Urbino. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,2x19,2	ehemals Giacomo Francia
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Angelo Doni. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25x19,8	Alinari, Nr. 236
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Angelo Doni. Florenz, Palazzo Pitti			25,9x18,9	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Cav. Tibaldeo mit Waffe. Neapel, Museo Nazionale			24,2x19,4	Alinari, Nr. 12091
Raffaello Santi, gen. Raffael (?): Bildnis des Kardinals Matthäus Schinner aus dem Museum Jovianum. Como, Sammlung Dr. Guisepe Rovelli			27,2x20	Tafel 3, Abb. 8 zu Robert Durrer, Das Madrider Kardinalsporträt von Raffael und die Bildnisse Matthäus Schiners
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis der Venezianer Navagero und Beazzano. Rom, Galerie Doria		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26,3x36	Das Museum 91, Verlag W. Spemann, Phot. von Braun, Clement & Cie. In Dornach i. E., Paris und New York
Raffaello Santi, gen. Raffael: Männliches Bildnis. Rom, Galleria Borghese			31x23,4	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1149, Bruckmann Verlag
Raffaello Santi, gen. Raffael (?): Männliches Bildnis. Früher München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 3 und 5	33,2x23,8	für Bindo Altoviti gemalt, Fragment eines Gedichts, das Raffael auf eine Zeichnung schrieb auf Rückseite
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis zweier Männer. Paris, Louvre	16185	Seminarstempel Version 5	25,3x20	Alinari, Nr. 23211
Raffaello Santi, gen. Raffael: Bildnis des Grafen Baldassare Castiglione. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	33,8x24,9	Das Museum 65, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Grablegung. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 1, 3 und 5,	53x36,1	Das Museum 2 und 3, Verlag W. Spemann

		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		
Raffaello Santi, gen. Raffael: Sposalizio. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 2, 3 und 5	25,6x20	Brogi, Nr. 2593
Raffaello Santi, gen. Raffael: Sposalizio. Mailand, Brera			25,5x17,2	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Sposalizio. Mailand, Brera			25,3x20,6	Brogi, Nr. 2593
Raffaello Santi, gen. Raffael: Sposalizio (Ausschnitt). Mailand, Brera	16174	Seminarstempel Version 5	25,3x19	Alinari, Nr. 14588
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der segnende Christus. Brescia, Museo Civico	19375	Seminarstempel Version 5	24,5x18,9	Anderson Roma, Nr. 30118
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die Kreuztragung. Madrid, Prado	19380	Seminarstempel Version 5	26,2x18,8	Anderson Roma, Nr. 16211
Raffaello Santi, gen. Raffael (?): Taufe des Heiligen Augustus durch den Heiligen Ambrosius. München, Alte Pinakothek	14727	Seminarstempel Version 5	16,4x22,8	von Venturi (L'Arte 1940, S. 137), Raffael zugeschrieben (damals Rom, Sammlung Lazzaroni), Phot. Bayerische Staatsgemäldesammlung 1960
Raffaello Santi, gen. Raffael (?): Predigt des Heiligen Augustinus. München, Alte Pinakothek	14726	Seminarstempel Version 5	16,4x23	von Venturi (L'Arte 1940, S. 137), Raffael zugeschrieben (damals Rom, Sammlung Lazzaroni), Phot. Bayerische Staatsgemäldesammlung 1961
Raffaello Santi, gen. Raffael: Drachenkampf des heiligen Georg. Washington, National Gallery of Art			30x25,4	Handschriftliche Anmerkung "Für Frl. Ors (?)" auf Rückseite
Raffaello Santi, gen. Raffael: Der heilige Georg mit dem Schwert. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	35,8x26,7	Das Museum 98, Verlag W. Spemann

Malerei Italien 16. Jhd.: Raffael II: Tafelbilder 2: Altäre, Sonstiges, Schulwerke - Kasten 6905

Raffaello Santi, gen. Raffael: Heiliger Georg. Petersburg, Eremitage	7872	Seminarstempel Version 5	7,8x6	M Z/7(?) 12871
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die heilige Katharina. London, National Gallery		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,2x26,6	Das Museum 100, Verlag W. Spemann
Raffaello Santi, gen. Raffael: Die drei Grazien. Chantilly, Museum		Seminarstempel Version 1 und 5	18x16,2	
Raffaello Santi, gen. Raffael: Hochzeit Alexanders. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5, Hamburger Kunsthalle, Geschenk von Prof. G. Pauli	19x25,1	Alinari, Nr. 16697
Raffael-Schule: Schenkung Constantins. Rom, Vatikan, Constantinssaal	16026	Seminarstempel Version 5	19,5x25,5	Fot. Vatikan, N. XIX-41-1
zu Raffael: Taufe Constantins. Rom, Vatikan, Constantinssaal	16044	Seminarstempel Version 5	19x24,9	Fot. Vatikan, N. XII- 40-13